



**BBA-1913000302040001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (WEF-2019)  
Examination**

**June-July - 2021**

**Applied Theory (Elective)**

Time : **2** Hours]

[Total Marks : **60**

**સૂચના :** (1) દરેક પ્રક્રિયાની લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રક્રિયાના ગુણ સરખા છે.

- 1 ઓપેરા વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 2 ઠુમરીની શૈલી અને રચના જણાવો.
- 3 દેવદાસી પરંપરા વિરુદ્ધ શરૂ થયેલ ચળવળ વિશે જણાવો.
- 4 ભગવાન વિષ્ણુના દશાવતારનું નૃત્ય પ્રસ્તુતિકરણ જણાવો.
- 5 કથક નૃત્યમાં રચનાત્મકતા, નાવિન્યતા અને પ્રસ્તુતિકરણ વિશે લખો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give detail information about Opera.
- 2 Discuss the style and composition of Thumari.
- 3 Write about the cult to ban Devdas Tradition.
- 4 Describe the presentation of Lord Vishnu's ten incarnations in dance.
- 5 Write about creativity, Novelty and expression in Kathak Dance.